JHARKHAND COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH & TRAINING, RANCHI

Model Question Paper for Annual Exam-2025-2026

Class-xii Subject-Urdu Elective Time-3 Hours F.M-80

PART- A: OBJECTIVE

سبھی معروضی سوالات لازمی ہیں۔سوالوں کی تعداد 30 ہے۔ہر سوال کے چار متبادل جواب دیئے گئے ہیں۔صحیح جواب کا انتخاب کریں۔

ہر سوال کے لیے قیمت برابر ہے۔

مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور سوال نمبر 1 سے 5 تک کے جواب دیئے گئے متبادل الفاظ سے منتخب کرکے دیجئے۔

ڈراما دراصل اسٹیج کا فن ہے۔ڈراما لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ اسے کرکے دکھایا جائے۔اس میں ہم جیتے جاگتے کرداروں کو عمل کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ ڈرامے کی صنف اب کافی ترقی کرلی ہے۔اسٹیج ڈرامے کے علاوہ نکڑ ناٹک، ریڈیو ڈراما اور ٹیلی ویژن ڈرامے کی بھی ایک مستحکم روایت بن چکی ہے۔اردو کے اولین ڈراموں میں امانت علی کی اندر سبھا بے حد مقبول ہوئی۔موجودہ دور میں حبیب تنویر، ابراہیم یوسف، ڈاکٹر محمد حسن اور یوسرن شرما کے نام بہت معروف ہیں۔

سوال نمبر 1۔ ڈراما دراصل کس جگہ کا فن ہے؟

(A) اسٹیج (B) میدان (C) جنگل (D) ریگستان

سوال نمبر 2۔ کس ادبی صنف میں کرداروں کو عمل کرتے ہوئے دیکھتے ہیں؟

(A) داستان (B) ڈراما (C) مضمون (D) ان میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر 3۔ مندرجہ ذیل میں سے کون ایک ڈرامے کی قسم ہے؟

(A) اسٹیج ڈراما (B) نکڑ ناٹک (C) ریڈیو وٹیلی ویژن ڈراما (D) ان میں سبھی

سوال نمبر 4۔ اندر سبھا کس کی ڈراما ہے؟

(A) حبیب تنویر (B) ابراہیم یوسف (C) امانت علی (D) ڈاکٹر محمد حسن

سوال نمبر 5۔ مندرجہ ذیل میں سے کون ایک ڈراما نگار نہیں ہے؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) حبیب تنویر (C) امتیاز علی تاج (D) ریوتی سرن شرما

سوال نمبر 6۔ لفظ ”علم“ کی جمع کیا ہوگی؟

(A) عالم (B) علوم (C) علمی (D) معلم

سوال نمبر 7۔ مندرجہ ذیل میں سے لفظ حسرت کا مترادف بتائیں؟

(A) الم (B) مسرت (C) غم (D) راحت

سوال نمبر 8۔ مندرجہ ذیل سے محاورہ کا انتخاب کریں؟

(A) آنکھیں بھر آنا (B) ابھی دلّی دور ہے (C) جیسی کرنی ویسی بھرنی (D) ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا

مندرجہ ذیل درسی نثری اقتباس کو غور سے پڑھیں اور سوال نمبر 9 سے 12 تک کا جواب متبادل الفاظ سے چن کردیں۔

میں نے عورتوں اور لڑکیوں کا جائزہ لیا۔تین لڑکیاں تھیں اور دو عورتیں۔لڑکیاں گوری تھیں، دو دو چوٹیاں، آنکھیں بڑی نہ چھوٹی، باتیں میٹھی نہ پھیکی، دوسری عورت کی جانب دیکھا ہرے رام وہ تو صورت سے بالکل آپا لگی، شاید سچ مچ کی آپا ہو، خیر اب تک عورت کا جائزہ لینا باقی تھا، وہ میری جانب پیٹھ موڑے بیٹھی تھی،

اس کے کندھے پر ننھا بچے کا سر ٹکا تھا اور ایک بچی سامنے کی سیٹ پر بیٹھی تھی ،گویا وہ کم از کم دو بچوں کی ماں تھی۔

سوال نمبر 9۔ مندرجہ بالا اقتباس کس افسانہ سے ماخوذ ہے؟
(A) فوٹو گرافر (B) بجوکا (C) لمحے (D) سکون کی نیند

سوال نمبر 10۔ اقتباس جس افسانہ سے ماخوذ ہے اس کے افسانہ نگار کون ہیں؟
(A) بلونت سنگھ (B) سریندر پرکاش (C) قرۃ العین حیدر (D) اقبال مجید

سوال نمبر 11۔ افسانہ میں عورتوں اور لڑکیوں کا جائزہ کس نے لیا؟
(A) رما کانت (B) اُما کانت (C) دلیپ کمار (D) منوج کمار

سوال نمبر 12۔ جس عورت کے کندھے پر ننھے بچے کا سر ٹکا تھا وہ کم سے کم کتنے بچوں کی ماں تھی؟
(A) دو (B) تین (C) چار (D) پانچ

سوال نمبر 13۔ آپ کے نصاب میں شامل خط ’’منشی نبی بخش حقیر‘‘ کے نام کس نے لکھے ہیں؟
(A) احتشام حسین (B) مرزا غالب (C) خورشید الاسلام (D) الطاف حسین حالی

سوال نمبر 14۔ تنقیدی مضمون ’امراؤ جان ادا‘‘ کے مصنف کون ہے؟
(A) مرزا غالب (B) مسعود حسین خاں (C) احتشام حسین (D) کلیم الدین احمد

سوال نمبر 15۔ گلستانِ ادب میں کون ایک افسانہ شامل نہیں ہے؟
(A) لمحے (B) فوٹو گرافر (C) بجوکا (D) نیا قانون

سوال نمبر 16۔ قرۃ العین حیدر کب پیدا ہوئیں؟
(A) 1917ء (B) 1927ء (C) 1937ء (D) 1947ء

سوال نمبر 17۔ ’’مالی نیچے کھڑا ہے، اس نے یہ گلدستہ تمہارے لیے بھجوایا ہے‘‘۔ یہ جملہ کس افسانے کا ہے؟
(A) لمحے (B) میں، وہ (C) سکون کی نیند (D) فوٹو گرافر

سوال نمبر 18۔ اردو کی پہلی خودنوشت یا آپ بیتی مندرجہ ذیل میں سے کسے کہا جاتا ہے؟
(A) ٹھنڈا پانی (B) گرم پانی (C) صاف پانی (D) کالا پانی

سوال نمبر 19۔ خواجہ حسن نظامی کا انشائیہ آپ کے نصاب میں کس نام سے شامل ہے؟
(A) مکھی (B) چیونٹی (C) دیمک (D) مچھر

درجہ ذیل شعری اقتباس کو غور سے پڑھ کر سوال نمبر 20 سے 23 تک کا جواب دیں۔

میں اوس بن کر برس جاؤں تیرے سبزے پر
میں گیت بن کر تیری وادیوں میں کھو جاؤں
بس ایک بار بلالے مجھے وطن میرے
کہ تیرے خاک کے دامن میں چھپ کر سو جاؤں

سوال نمبر 20۔ مندرجہ بالا اشعار کس نظم سے ماخوذ ہے؟
(A) گورِ غریباں (B) ارتقاء (C) یادنگر (D) ملک بے سحر وشام

سوال نمبر 21۔ مندرجہ بالا اشعار جس نظم سے ماخوذ ہے اس کے شاعر کون ہیں؟
(A) اقبال (B) شفیق فاطمہ شعری (C) جمیل مظہری (D) عمیق حنفی

سوال نمبر 22۔ شاعر نے نظم میں کتنے مصرعوں والا بند کا استعمال کیا ہے؟

(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) ان میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر 23۔ نظم میں شاعر کس سے مخاطب ہے؟

(A) شہر (B) صوبہ (C) وطن (D) دنیا والوں سے

سوال نمبر 24۔ اردو میں غزل کس ادب سے آئی؟

(A) عربی (B) فارسی (C) ترکی (D) چینی

سوال نمبر 25۔ ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے، غزل کا فن کیا
چند لفظوں میں کوئی آگ چھپا دی جائے

مندرجہ بالا شعر کے شاعر کون ہے؟

(A) جاں نثار اختر (B) معین احسن جذبی (C) آرزو لکھنوی (D) ناصر کاظمی

سوال نمبر 26۔ شعری مجموعہ بالِ جبریل کس شاعر کا مجموعہ ہے؟

(A) جمیل مظہری (B) اقبال (C) ن۔م۔ راشد (D) عمیق حنفی

سوال نمبر 27۔ خیابانِ اردو میں شامل ناول ''بیوہ'' کے مصنف کون ہے؟

(A) قرۃ العین حیدر (B) مرزا محمد ہادی رسوا (C) پریم چند (D) ان میں سے کوئی نہیں

سوال نمبر 28۔ ڈراما ''یہودی کی لڑکی'' میں کون ایک خواتین کردار ہے؟

(A) حنا (B) آکٹیویا (C) جونا (D) عذرا

سوال نمبر 29۔ چیخوف کی کہانی ''کلرک کی موت'' دراصل کس زبان میں لکھی گئی کہانی ہے؟

(A) روسی (B) پنجابی (C) ملیالم (D) چینی

سوال نمبر 30۔ انشائیہ ''مرحوم کی یاد میں'' کے انشائیہ نگار کون ہے؟

(A) مشتاق احمد یوسفی (B) رشید احمد صدیقی (C) پطرس بخاری (D) ان میں سے کوئی نہیں

PART B: SUBJECTIVE

ہدایات: پارٹ بی کے سوالات تین گروپ میں منقسم ہے۔ تینوں گروپ سے ہدایت کے مطابق جواب دیں۔
سوالوں کی قیمت بائیں جانب درج ہے۔

GROUP-A

درج ذیل سوالوں سے کسی چھ کے جواب ایک دو لفظ یا ایک دو جملے میں دیں۔ 2X6=12

سوال نمبر 31۔ اردو نثر کے کسی دو خطوط نگاروں کے نام بتائیں؟

سوال نمبر 32۔ احتشام حسین کا تنقیدی مضمون ''خوجی ایک مطالعہ'' کس تنقیدی مضمون سے ماخوذ ہے؟

سوال نمبر 33۔ سریندر پرکاش کے افسانہ ''بجوکا'' میں شامل کردار دراصل کس ناول سے تعلق رکھتا ہے اور اس کے ناول نگار کون ہیں؟

سوال نمبر 34۔ اردو کے کس شاعر نے اپنی آپ بیتی ''اس آباد خرابے میں'' کے نام سے لکھی؟

سوال نمبر 35۔ غزل کا پہلا اور آخری شعر کیا کہلاتا ہے؟

سوال نمبر 36۔ نظم ’’گورغریباں‘‘ کے شاعر کا نام بتائیں؟

سوال نمبر 37۔ آپ کے نصاب میں شامل طویل نظم کا عنوان کیا ہے اور وہ نظم کس کی ہے؟

سوال نمبر 38۔ لفظ ’’عالم‘‘ کا جمع بنائیں؟

GROUP-B

گروپ بی میں سوالوں کی کل تعداد 8 ہے اس میں کسی 6 سوالوں کا جواب لگ بھگ 50 لفظوں میں دیں۔ 3x6=18

سوال نمبر 39۔ افسانہ ’’فوٹو گرافر‘‘ میں زندگی کی کس حقیقت کو بیان کیا گیا ہے؟

سوال نمبر 40۔ جنگ آزادی کی تاریخ میں جلیاں والا باغ کی کیا اہمیت ہے؟

سوال نمبر 41۔ رام لعل پاکستان کیوں جانا چاہتے تھے؟ زرد پتوں کی بہار کے حوالے سے جواب دیں۔

سوال نمبر 42۔ الطاف حسین حالی کی تین مشہور سوانح عمریوں کا نام بتائیں؟

سوال نمبر 43۔ جاں نثار اختر کی غزل کا مطلع کا شعر لکھیں؟

سوال نمبر 44۔ علی سردار جعفری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟ ان کا انتقال کب ہوا؟

سوال نمبر 45۔ خیابانِ اردو میں شامل ناول ’’بیوہ‘‘ کے تین کرداروں کا نام بتائیں؟

سوال نمبر 46۔ مندرجہ ذیل الفاظ کے ضد لکھیں۔

عزت۔ بادشاہ۔ آزاد

GROUP-C

اس گروپ میں سوالوں کی تعداد کل چھ ہیں، اس میں کسی چار سوالوں کے جواب لگ بھگ 100 لفظوں میں دیں۔ 5x4=20

سوال نمبر 47۔ مرزا غالب کی مکتوب یا خطوط نویسی کی خصوصیات واضح کریں۔

سوال نمبر 48۔ معین احسن جذبی کی غزل کا پہلا شعر لکھیں اور اس کی تشریح کریں۔

سوال نمبر 49۔ علی گڑھ تحریک یا سرسید تحریک سے اپنی واقفیت کا اظہار کریں۔

سوال نمبر 50۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیں۔

سوال نمبر 51۔ خیابانِ اردو میں شامل کہانیوں میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھیں۔

سوال نمبر 52۔ اپنے والد صاحب کو ایک خط لکھیں جس میں انہیں بتائیں کہ انٹر فائنل امتحان کے بعد کا کیا پروگرام ہے۔

Urdu Elective
Part-A: Objective
جوابات

1-(A)	11-(B)	21-(B)
2-(B)	12-(A)	22-(A)
3-(D)	13-(B)	23-(C)
4-(C)	14-(C)	24-(B)
5-(A)	15-(D)	25-(A)
6-(B)	16-(B)	26-(B)
7-(C)	17-(D)	27-(C)
8-(A)	18-(D)	28-(D)
9-(C)	19-(D)	29-(A)
10-(A)	20-(C)	30-(C)